

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI  
Prot. 0001694 del 14/05/2021  
F-5 (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**"TITO LUCREZIO CARO"**

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021  
e-mail-naps060006@istruzione.it  
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it  
sito web: [www.liceocar.gov.it](http://www.liceocar.gov.it)



*Documento del Consiglio della classe 5A*

Anno scolastico 2020/2021

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **Breve descrizione del contesto**

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

### **1.2 Presentazione Istituto**

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L’istituto nell’anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell’anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l’edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Per profilo dello studente si intende l’insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l’alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di azioni di alternanza scuola-lavoro per gli allievi del triennio consente l’esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell’imprenditorialità. L’alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull’esperienza di laboratorio e sull’integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipulerà apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico. Piano Triennale dell’Offerta Formativa – Liceo scientifico Statale “Tito Lucrezio Caro” 5 Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita
- le competenze acquisite dagli studenti in Filosofia saranno veicolate in modo da evidenziare e approfondire gli elementi di Filosofia Teoretica (3° anno di corso) e di Filosofia della Scienza (4° e 5° anno di corso). In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall’istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:
  - acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
  - acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
  - acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;

- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	26	26	29	29	29

\*con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe

<b>COGNOME NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>Disciplina/e</b>
ARDOLINO ANTONELLA	DOCENTE T. I.	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA
ASCIONE SALVATORE	DOCENTE T. I.	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
ESPOSITO ROSSELLA	DOCENTE T. I.	FISICA
GRASSO MARIA	DOCENTE T. I.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRILLO GLORIA	DOCENTE T. I.	INGLESE
MESSINA IMMACOLATA	DOCENTE T. I.	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA
MONACO ANTONIA	DOCENTE T. I.	MATEMATICA
PAPA ROBERTA	DOCENTE T. I.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
TORTORA MARIA GABRIELLA	DOCENTE T. I.	EDUCAZIONE CIVICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### 3.2 Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b>3ª CLASSE</b>	<b>4ª CLASSE</b>	<b>5ª CLASSE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA
LINGUA E CULTURA LATINA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA
STORIA	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
FILOSOFIA	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
INGLESE	GRILLO GLORIA	GRILLO GLORIA	GRILLO GLORIA
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA	ARDOLINO ANTONELLA	ARDOLINO ANTONELLA	ARDOLINO ANTONELLA
FISICA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA

RELIGIONE CATTOLICA	MESSINA IMMACOLATA	MESSINA IMMACOLATA	MESSINA IMMACOLATA
MATEMATICA	CASTELLANO MARIA PIA	CASTELLANO MARIA PIA	MONACO ANTONIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	AVERSA ROBERTA	AVERSA ROBERTA	TORTORA MARIA GABRIELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FONTANA PATRIZIA	GRASSO MARIA	GRASSO MARIA

### 3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
ABBATE PASQUALE (22/12/2002)	TUTTI GLI ALUNNI PROVENGONO DALLA CLASSE 4A DI CODESTO ISTITUTO
ARIANIELLO GIOVANNI (11/10/2002)	
CAPRISTO ANGELO FRANCESCO (22/07/2002)	
CERQUA RAFFAELE (21/05/2002)	
DE MARCO DARIA (21/12/2002)	
DEGLI UBERTI FEDERICO (17/04/2003)	
DESIDERI GAVEGLIO RICCARDO (13/04/2002)	
DI DOMENICO ALESSANDRO (30/05/2002)	
DI LORENZO MARTINA (17/02/2003)	
DI LUCCIO LUDOVICA (26/06/2002)	
FOTINA MATTIA (19/08/2003)	
MATTOZZI FRANCESCO PIO (21/05/2002)	
MOTTA MARGHERITA GIOACCHINA (17/09/2002)	
ROMANO ENRICO TIBERIO (09/01/2003)	
SALERNO ANNA GIULIA (30/12/2002)	
SILIPO TOMMASO (16/01/2003)	
SORRENTINO LUCA (24/05/2002)	
ZAGARI ELENA BIANCA (30/01/2003)	
ZARRILLI LUCIO (15/12/2002)	

### 3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 19 alunni, 6 femmine e 13 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente.

Nel corso dei cinque anni il numero complessivo degli alunni è variato; alcuni provenivano da un altro Istituto Scolastico, e altri si sono iscritti presso altre scuole.

Nell'arco del triennio la componente docente non è rimasta costante: sono cambiati i docenti delle seguenti discipline: matematica, disegno e storia dell'arte ed educazione fisica.

In questo arco di tempo un piccolo gruppo di allievi ha mostrato un impegno costante, partecipazione attiva, crescita e maturità nel metodo di studio. Questo piccolo gruppo di studenti ha una conoscenza approfondita delle varie discipline, una buona padronanza nell'applicazione delle metodologie e ha raggiunto, al termine del percorso scolastico, un risultato eccellente. Altri invece, se pur si siano impegnati, presentano ancora difficoltà espressive e nel metodo di studio. Questi allievi sono comunque riusciti a raggiungere una preparazione migliore rispetto a quella iniziale. Infine un gruppo di allievi che già possedeva delle carenze iniziali, ha mostrato un impegno nello studio superficiale e saltuario. Questi studenti conoscono le nozioni fondamentali e si esprimono ancora con qualche difficoltà nell'utilizzo dei linguaggi specifici.

In classe è presente un alunno BES per il quale il CdC ha predisposto, realizzato ed applicato il PdP, del quale si terrà conto nel corso dello svolgimento della prova d'esame. SI ALLEGA AL PRESENTE DOCUMENTO IN BUSTA RISERVATA COPIA DEL PDP E FASCICOLO RISERVATO

Tra gli alunni si è instaurato un sereno clima di unione e solidarietà: hanno un dialogo continuo con il corpo docente, che li ha aiutati nella fase di crescita culturale ed emotiva

Durante il triennio sono state adottate strategie di recupero e potenziamento che fondassero sulla presa di coscienza dei propri mezzi.

Gli alunni, durante il loro percorso educativo, hanno partecipato ad attività di progetto (PON), spettacoli teatrali, seguito conferenze e attività di orientamento universitario.

Partecipazione ad attività o gare culturali con premi: Mep, Coding girl

### 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

### 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

## 5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata sia in modalità sincrona (in presenza e a distanza), sia in modalità asincrona, utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

## 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

## P.C.T.O. A.S. 2020/21

## CLASSE 5 A

		Modulo non terminato	
Periodo	ALUNNO		
	<b>1 ABBATE PASQUALE</b>	42	57
8/1/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>2 ARIANIELLO GIOVANNI</b>	44	59
8/1/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Dipartimento medicina Un. Napoli	2	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	<b>3CAPRISTO ANGELO FRANCESCO</b>	27	
5/2/19-20/5/19	Sustainability business and competitiveness	27	
	<b>4CERQUA RAFFAELE</b>	44	
8/1/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Dipartimento medicina Un. Napoli	2	
	<b>5 DE MARCO DARIA</b>	62	77
5/2/19-20/5/19	Sustainability business and competitiveness	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Codingirl	20	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>6degli UBERTI FEDERICO</b>	44	
8/1/19-30/4/19	La caccia al tesoro	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Dipartimento medicina	2	
	<b>7 DESIDERI GAVEGLIO RICCARDO</b>	42	72
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>8 DI DOMENICO ALESSANDRO</b>	44	59
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Dipartimento medicina Un. Napoli	2	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>9 DI LORENZO MARTINA</b>	44	74
23/1/19-12/4/19	Alimentiamoci correttamente	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Dipartimento medicina	2	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>10 DI LUCCIO LUDOVICA</b>	64	79
23/1/19-12/4/19	Alimentiamoci correttamente	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	



	Codingirl	20	
	Dipartimento medicina	2	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>11 FOTINA MATTIA</b>	42	57
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Media education	15	
	<b>12 MATTOZZI FRANCESCO PIO</b>	42	72
8/4/19-26/9/19	A colloquio con le istituzioni	42	
	Il digitale attivo e integrativo	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>13 MOTTA MARGHERITA GIOACCHINA</b>	27	57
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
	Integranapoli	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>14 ROMANO ENRICO TIBERIO</b>	97	
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
	Progetto M.E.P.	55	
	<b>15 SALERNO ANNA GIULIA</b>	42	
23/1/19-12/4/19	Alimentiamoci correttamente	27	
	Certifichiamo l'inglese	15	
	<b>16 SILIPO TOMMASO</b>	57	
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
11/1/21-15/3/21	Certifichiamo l'inglese	15	
	<b>17 SORRENTINO LUCA</b>	42	72
8/2/19-29/4/19	Statistica e realtà	27	
30/1/20-11/1/21	La matematica crea	15	
	Sportattivo	15	
	Gestire positivamente le emozioni: schermo	15	
	<b>18 ZAGARI ELENA BIANCA</b>	42	72
8/4/19-26/9/19	A colloquio con le istituzioni	42	
	Integranapoli	15	
	Media education	15	
	<b>19 ZARRILLI LUCIO</b>	99	
14/12/18-29/5/19	Simulazione del Parlamento Europeo	42	
	Progetto M.E.P.	55	
	Dipartimento medicina Un. Napoli	2	

Per l'orientamento si rimanda al punto 6.5

### 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM

1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM

1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet

1 aula di disegno con LIM

1 palestra coperta

40 aule dotate di LIM

1 aula adibita a Biblioteca Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:

l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;

la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari

la diffusione dell'impiego della LIM;

l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;

la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES è al lavoro la Funzione strumentale Inclusione

A seguito delle innovazioni introdotte dalla legge 107/15 l'Istituto, sulla base del RAV e del Piano di Miglioramento, e in accordo con le istanze formative della platea e del territorio, ha ravvisato la necessità di dotarsi di organico di potenziamento nelle aree indicate:

- Area scientifica
- Area laboratoriale
- Area linguistica (Inglese)

L'organico "potenziato" in aggiunta all'organico "di diritto", denominato dell'autonomia, consente di ampliare l'offerta formativa, e, unitamente alle opportunità di flessibilità del curriculum per la quota parte spettante in base alla legge sull'Autonomia Scolastica, ha permesso di ristrutturare il quadro orario settimanale tradizionale nel rispetto dei vincoli della normativa vigente prevedendo un'articolazione del quadro orario settimanale delle lezioni che viene "ampliato" introducendo diverse opzioni al curriculum.

## 6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

Le ore dedicate all'insegnamento e alle attività attinenti all'Educazione Civica sono state svolte in orario curricolare da diversi docenti del CdC secondo la seguente distribuzione oraria e la declinazione delle seguenti tematiche:

TRIMESTRE: ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

Prof. Ascione (Storia e Filosofia) 5h

Prof. Papa (Italiano e Latino) 5h

PENTAMESTRE: UMANITA' ed UMANESIMO. DIGNITA' e DIRITTI UMANI

Prof. Ascione 7h

Prof. Papa 6h

Prof. Messina (Religione) 3h

Prof. Tortora (Disegno e Storia dell'Arte) 3h

Ha coordinato tali attività il prof. Ascione. Per le prove scritte si è tenuto conto degli strumenti dispensativi per l'alunno BES CAPRISTO ANGELO FRANCESCO

Alunni coinvolti nel MEP: Enrico Tiberio Romano e Lucio Zarrilli

## 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'ampliamento dell'offerta formativa ha contemplato diverse attività, ritenute comunque fondamentali per un arricchimento intellettuale e umano e finalizzate al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire materie d'indirizzo, anche in vista dell'esame di Stato;
- promuovere negli studenti la scoperta di nuovi interessi;
- favorire l'acquisizione di competenze aggiuntive;
- promuovere l'impegno degli studenti facendo ricorso a risorse intellettuali diversamente stimolate;
- prevenire condizioni di disagio sociale e scolastico;
- intervenire in sostegno degli studenti dal rendimento scolastico più debole;
- favorire la socializzazione;
- favorire il dialogo con i docenti, visti in una dimensione extra-curricolare.

La progettazione delle attività nasce dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto modificata in itinere a seguito della chiusura delle scuole per l'emergenza Covid19, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori e dalle competenze specifiche dei docenti che hanno messo a disposizione la loro professionalità con l'attivazione della DAD e della DID.

Considerata l'importanza di tali attività, il Consiglio di classe terrà conto della ricaduta positiva della partecipazione a esse in sede di valutazione finale.

#### **6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

Si rimanda alle schede personali degli alunni.

#### **6.5 Attività specifiche di orientamento**

1. Nel mese di gennaio il Presidente del Corso di Laurea in Biotecnologie Mediche dell'Università Federico II ha "virtualmente" incontrato un gruppo di studenti del Liceo T.L. Caro. I ragazzi hanno anche partecipato al seminario "Virus: buoni e cattivi" presentato dal Presidente, Prof Zambrano.
2. Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con la Prof.ssa Sarti, docente del Corso di Laurea in Economia e Management, Università Federico II di Napoli.
3. Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con il Prof. Attili, Università Luiss Guido Carli, Roma.
4. Partecipazione agli eventi di "Porte aperte" dell'Università Federico II per i seguenti indirizzi di studio: Architettura, Ingegneria, Scienze biologiche, Chimica, Fisica, Matematica.
5. "Open Day" Economia, Management, Scienze economiche e Statistica Federico II.
6. "Virtual open day" Università degli Studi di Napoli Parthenope, per i seguenti CdS: Giurisprudenza, Economia, Scienze Motorie, Scienze Nautiche, Scienze Biologiche, Ingegneria.
7. "Open day" Scuola di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professione sanitarie, Farmacia, CTF Università Federico II.
8. Incontro con UNISOB (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) per la presentazione dei seguenti Indirizzi di studio: Green Economy; Psicologia; Scienze delle comunicazioni; Restauro e beni culturali; Giurisprudenza.
9. Partecipazione di studenti interessati alle modalità di selezione del corso triennale "Hospitality Management" di Economia dell'Università Federico II.
10. Partecipazione di studenti al seminario "La formazione del Magistrato e le sfide del futuro"
11. Partecipazione di 10 studenti all'attività "Business Game"; Dipartimento di Economia, Federico II.

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri del mese di gennaio si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento sulla piattaforma Meet di GSuite.

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

● LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti .</li> <li>● Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo</li> <li>● Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>● Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b> Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p><b>CONTENUTI:</b> Manzoni: poetica e opere. Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere.</p> <p>Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Palazzeschi , Gozzano, Corazzini: poetica e opere), Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo: poetica e opere. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente il <i>Fu Mattina Pascal</i> e <i>La Coscienza di Zeno</i>, e hanno analizzato 5 canti del <i>Paradiso</i>.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Tpologie A, B e C del nuovo Esame di Stato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>.Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p>. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. .Comprendere il messaggio di un testo orale</p> <p>. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>.Potenziare le abilità argomentative</p> <p>.Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>.Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</p> <p>. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>.Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione dialogata</li> <li>● Discussioni e dibattiti</li> <li>● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>● Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>● Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>● Scoperta guidata</li> </ul>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>o Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>o Accertata costanza nell’impegno profuso</li> <li>o Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>o Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>o Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Libri di testo, fotocopie</li> <li>o Quotidiani e riviste</li> <li>o Appunti e dispense</li> <li>o Risorse <i>on line</i></li> </ul> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Novella Gazich, <i>Lo sguardo della letteratura</i> edizione Orange (Principato) vol 3A e 3B</li> </ul>

● LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere i testi latini in modo scorrevole</li> <li><input type="checkbox"/> Saper consultare agilmente e appropriatamente il dizionario</li> <li><input type="checkbox"/> Saper analizzare un testo latino sotto il profilo morfosintattico, stilistico-retorico e contenutistico</li> <li><input type="checkbox"/> Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici</li> <li><input type="checkbox"/> Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati</li> </ul>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le strutture fonetiche</li> <li><input type="checkbox"/> Possesso di un lessico ampio</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzione, analisi e commento di testi letterari</li> </ul> <p>CONTENUTI:</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sintassi del verbo: gerundio e gerundivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Stili e generi: oratio obliqua</li> <li><input type="checkbox"/> Sintassi del verbo: infinito e congiuntivo</li> <li><input type="checkbox"/> Sintassi: periodo ipotetico dipendente.</li> </ul> <p>Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Letteratura dell’età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Valerio Massimo, Silio Italico, Stazio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio.</li> <li><input type="checkbox"/> Quadro storico-culturale dell’età degli imperatori di adozione.</li> <li><input type="checkbox"/> Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio.</li> <li><input type="checkbox"/> Quadro storico e culturale dall’età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana.</li> </ul>
--	--

	<input type="checkbox"/> Storia dei vari generi letterari di età imperiale <input type="checkbox"/> Lettura analisi e traduzione di una significativa scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato.
<b><u>ABILITA':</u></b>	<input type="checkbox"/> Leggere correttamente un testo <input type="checkbox"/> Usare agevolmente gli strumenti di studio <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo <input type="checkbox"/> Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati <input type="checkbox"/> Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo <input type="checkbox"/> Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale <input type="checkbox"/> Potenziamento capacità critiche <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussioni e dibattiti <input type="checkbox"/> Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici <input type="checkbox"/> Lettura, analisi e contestualizzazione <input type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell'impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> <li>○ Risorse <i>on line</i></li> </ul> Libro di testo utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nuzzo-Finzi, <i>Fontes</i> (Palumbo) vol 3</li> </ul>

## FILOSOFIA

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>  <b>FILOSOFIA</b>	<b>Comprendono parzialmente i testi originali proposti in forma antologica</b> Sanno orientarsi con una certa sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia della filosofia Sanno analizzare le principali tematiche del pensiero moderno e operare collegamenti e confronti con la contemporaneità Buono il livello di Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia. Sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	Il Mondo per il soggetto: Hume e Kant Il post-kantismo L'approdo all'idealismo panlogistico di Hegel Il post-hegelismo: destra e sinistra hegeliane

<u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Morte e trionfo dell'hegelismo: Feuerbach, Marx; Il trionfo della Volontà: Schopenhauer; Le filosofie dell'esistenza: Kierkegaard Leopardi e il Nulla Oltre il "rimedio": Nietzsch Il soggetto della psicoanalisi Civilizzazione, crisi della civiltà e '68
<b>ABILITA':</b>	<i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi <i>Elaborare</i> un'accurata "esposizione in italiano <i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi del pensiero occidentale <i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli autori oggetto di studio <i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi; <i>Collegare</i> testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.).
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> </ul>

## STORIA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sanno utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali.</li> <li>- Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici.</li> <li>- Saper individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali</li> <li>- .</li> <li>- Sanno selezionare con metodo le informazioni per ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del contesto storico-economico-sociale.</li> <li>- Contestualizzazione storica dei fenomeni più importanti dell'umanità.</li> <li>- Acquisizione del lessico storiografico.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze acquisite per stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali.</li> <li>- Individuazione dei nodi problematici di un percorso storico.</li> <li>- Capacità di utilizzare correttamente le fonti storiche.</li> <li>- Sviluppo delle capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.</li> </ul>
---	---



<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><i>Rivoluzione industriale e Stati nazionali</i></p> <p>1. L'ETA' NAPOLEONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'Italia unificata: il governo della Destra; la Sinistra storica al potere: trasformismo e clientelismo. L'età crispiniana;</li> <li><input type="checkbox"/> La Germania di Bismark</li> </ul> <p>2. Lo sviluppo maturo della società occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Industria e capitalismo</li> <li><input type="checkbox"/> Le nuove funzioni degli Stati</li> <li><input type="checkbox"/> Una società più stratificata: borghesie, classe operaia</li> <li><input type="checkbox"/> La nazionalizzazione delle masse</li> <li><input type="checkbox"/> La cultura tra positivismo, socialismo e imperialismo</li> <li><input type="checkbox"/> Sintomi della crisi del sistema liberale</li> </ul> <p>3. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana</p> <p>4. Colonialismo e imperialismo.</p> <p>5. La dissoluzione dell'ordine europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I segni precursori dell'instabilità: competizioni interstatali e imperialismi, conflitti regionali, ideologie nazionaliste. La prima guerra mondiale.</li> <li><input type="checkbox"/> L'esperienza della guerra: vissuto, memoria, solidarietà comunitaristica e sublimazione della morte.</li> <li><input type="checkbox"/> Le due rivoluzioni russe e il comunismo di guerra. I movimenti di massa in Europa e il fallimento della rivoluzione in occidente. La crisi dello Stato liberale in Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Significato della categoria del "Totalitarismo"</li> <li><input type="checkbox"/> L'avvento del regime mussoliniano</li> <li><input type="checkbox"/> L'edificazione del regime comunista in Russia fino alla morte di Lenin</li> <li><input type="checkbox"/> Dalla repubblica di Weimar al 'trionfo della volontà': Hitler al potere</li> </ul> <p>6. Dagli Anni Trenta alla nuova guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La costruzione del regime fascista</li> <li><input type="checkbox"/> Lo stalinismo</li> <li><input type="checkbox"/> La crisi del 1929 e il New Deal</li> <li><input type="checkbox"/> La politica imperiale del fascismo</li> <li><input type="checkbox"/> La dissoluzione del vecchio ordine: la Seconda guerra mondiale: la guerra di annientamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda e la decolonizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> L'Italia repubblicana e dei partiti: dal '46 al centro-sinistra.</li> <li><input type="checkbox"/> Il 1968: la rivoluzione giovanile.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p><i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi  <i>Elaborare</i> un'accurata esposizione in italiano  <i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi della storia</p>

	occidentale <i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli eventi oggetto di studio <i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi; <i>Collegare</i> testi di argomento storico ad argomenti trattati in altre materie (arte, filosofia, scienze, letterature ecc.)
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> </ul>

○ MATEMATICA

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>  MATEMATICA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>2. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi.</li> <li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</li> </ol>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Funzioni e loro proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Limiti di funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo dei limiti</li> <li><input type="checkbox"/> Continuità e discontinuità delle funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Derivate</li> <li><input type="checkbox"/> Teoremi del calcolo differenziale</li> <li><input type="checkbox"/> Massimi e minimi, flessi</li> <li><input type="checkbox"/> Studio delle funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Integrali indefiniti</li> <li><input type="checkbox"/> Integrali definiti e calcolo di aree</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate</li> <li><input type="checkbox"/> Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale, dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondimenti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Scoperta guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Videolezioni in modalità sincrona, condivisione di esercizi svolti, documenti di sintesi</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<input type="checkbox"/> Libro di testo: L. Sasso, C. Zanone -“ <i>Colori della matematica blu</i> ” - vol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> , Ed. DEA scuola-Petrini <input type="checkbox"/> Appunti e dispense <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Personal computer <input type="checkbox"/> Navigazione in internet <input type="checkbox"/> Lavagna interattiva

FISICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <b>FISICA</b>	Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei metalli Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica La corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche La relatività del tempo e dello spazio La relatività ristretta
<b>ABILITA':</b>	Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; determinare il vettore campo elettrico risultante in una distribuzione di cariche; saper riconoscere i vari elementi di un circuito elettrico Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico secondo Maxwell. Le equazioni di Maxwell Comprendere la relatività del concetto di simultaneità. Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. Comprendere la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto.
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale Insegnamento modulare Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Deliberati nel collegio dei docenti di settembre 2019 e successivamente integrati nell'anno scolastico 2020/21 per tenere conto della DDI
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b>	Amaldi, L'amaldi per i licei scientifici.blu multimediale

<b>ADOTTATI:</b>	Editore Zanichelli
------------------	--------------------

**[?] SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>● Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.</li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ciclo delle rocce: generalità</li> <li>● Vulcanesimo e sismologia; rischio sismico e vulcanico nel nostro territorio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenze e analogie Carbonio- Silicio</li> <li>● Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio</li> <li>● Atomi elettrofilo e nucleofili; nomenclatura dei composti organici: generalità</li> <li>● Idrocarburi : usi industriali</li> <li>● Introduzione alla biochimica</li> <li>● Enzimi, metabolismo: intermedio e terminale</li> <li>● La glicolisi ed il ciclo di Krebs, catabolismo: generalità</li> <li>● Respirazione cellulare e l'ATP sintetasi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biotecnologie, la biotecnologia oggi e i suoi organismi.</li> <li>● Il DNA ricombinante, le librerie geniche, PCR</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche</li> <li>● Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica</li> <li>● Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico</li> <li>● Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava</li> <li>● Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro</li> <li>● Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche</li> <li>● Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica</li> <li>● Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</li> <li>● Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</li> <li>● Comprendere il concetto di gruppo funzionale</li> <li>● Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici</li> <li>● Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare</li> <li>● Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti</li> <li>● Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante</li> <li>● Comprendere la tecnica e gli usi della PCR</li> <li>● Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione</li> <li>● Discutere sulla produzione, sulle possibilità e sui dubbi più diffusi che suscitano l'utilizzo degli OGM</li> </ul>

<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lezioni interattive</li> <li>● Lezioni digitali</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Come da griglia approvata in CdD
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>LUPIA PALMIERI ELVIDIO- PAROTTO MAURIZIO</p> <p>FANTINI MONESI PIAZZA: Minerali, Rocce, Vulcani e Terremoti. Bovolenta Editore</p> <p>Chimica e biotecnologie : Valitutti, Taddei</p> <p>Carbonio, metabolismo, biotech</p>

## INGLESE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Parlare di se stessi e conversare su argomenti della vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni contenute in un testo.</p> <p>Commentare e riassumere le informazioni.</p> <p>Rispondere a quesiti relativi al testo o all'argomento proposto. Effettuare collegamenti e cogliere le specificità di autori ed epoche.</p>
<b>INGLESE</b>	

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>Dal romanzo vittoriano al romanzo moderno.</p> <p>Il romanzo contemporaneo.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>Comprendere un testo.</p> <p>Inserire un testo nel contesto.</p> <p>Stabilire collegamenti con altri ambiti artistici: canzoni, films e serie televisive.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale effettuata anche in didattica a distanza.</p> <p>Partendo dall'analisi del testo, del periodo storico e della produzione dell'autore, gli studenti sono stati guidati alla ricerca di punti di contatto con la realtà contemporanea e le tematiche per loro più interessanti.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Partecipazione al dialogo, acquisizione di un efficace metodo di studio, ricchezza di vocabolario, originalità dell'esposizione.</p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Spiazzi, Tavella, Layton  Performer heritage vol.2  Zanichelli
--	--

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<input type="checkbox"/> coscienza della complessità dell'opera artistica (fattori storici, economici, sociali, culturali che influenzano la produzione artistica) <input type="checkbox"/> acquisizione parziale della corretta terminologia della disciplina relativamente alle conoscenze del quinto anno <input type="checkbox"/> acquisizione della coscienza del valore del patrimonio artistico e della conseguente necessità di tutela, salvaguardia e valorizzazione)
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<input type="checkbox"/> Dalle Secessioni all'Art Nouveau L'Art Nouveau e la linea della modernità (W.Morris, A.Gaudi, J.M.Olbrich) La secessione viennese: G.Klimt <input type="checkbox"/> Verso il crollo degli imperi centrali L'esasperazione della forma: E.Munch L'espressionismo Francese: H.Matisse e i Fauves L'Espressionismo tedesco: Die Brucke e E.Kirchner <input type="checkbox"/> Le Avanguardie Il Cubismo e la ricerca della quarta dimensione: P.Picasso Il Futurismo e l'esaltazione della velocità e della macchina: U.Boccioni, G.Balla, A.Sant'Elia Il movimento Dada: M.Duchamp Il Surrealismo: M.Ernst, J.Mirò, R.Magritte, S.Dali <input type="checkbox"/> Oltre la forma: l'Astrattismo V.Kandinsky, P.Klee, P.Mondrian <input type="checkbox"/> L'Architettura Razionalista L'esperienza del Bauhaus, W.Gropius, M.Van der Rohe, Le Corbusier <input type="checkbox"/> L'Architettura Organica F.L.Wright <input type="checkbox"/> L'Architettura del Fascismo M.Piacentini, G.Michelucci <input type="checkbox"/> Il ritorno all'ordine G.De Chirico L'Ecole de Paris: M.Chagall, A.Modigliani <input type="checkbox"/> Dal Secondo Dopoguerra ad oggi Action painting: J.Pollock L'Arte informale in Italia: A.Burri, L.Fontana La Pop Art
<b>ABILITA':</b>	<input type="checkbox"/> Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità <input type="checkbox"/> Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità <input type="checkbox"/> Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento

	<input type="checkbox"/> Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate <input type="checkbox"/> Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio
<b>METODOLOGIE:</b>	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussioni e dibattiti <input type="checkbox"/> Approfondimenti guidati
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<input type="checkbox"/> Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato <input type="checkbox"/> Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico <input type="checkbox"/> Acquisizione di un efficace metodo di studio <input type="checkbox"/> Progressione significativa nel processo di apprendimento
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo, fotocopie <input type="checkbox"/> PowerPoint <input type="checkbox"/> Risorse on line

**RELIGIONE**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <b>RELIGIONE</b>	<input type="checkbox"/> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; <input type="checkbox"/> cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; <input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
--	---

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETA' E RELIGIONE
	2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	LE GRANDI RELIGIONI
<b>ABILITA':</b>		IL RAPPORTO FEDE - SCIENZA
	<input type="checkbox"/> motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; <input type="checkbox"/> confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; <input type="checkbox"/> individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al	

	<p>sapere;</p> <p><input type="checkbox"/> distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p><input type="checkbox"/> Lezioni frontali e video lezioni mediante Google Meet</p> <p><input type="checkbox"/> Discussioni</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondimenti personali</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte e orali</p> <p><input type="checkbox"/> Costanza nella frequenza</p> <p><input type="checkbox"/> Impegno regolare</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione attiva</p> <p><input type="checkbox"/> Interesse particolare per la disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondimento autonomo</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><input type="checkbox"/> Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI.</p> <p><input type="checkbox"/> Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.</p>

## SCIENZE MOTORIE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Scienze Motorie</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere adattare tempi e ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità;</li> <li>- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</li> <li>- Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva;</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita;</li> <li>- Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</li> <li>- Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso;</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</li> <li>- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</li> <li>- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali</li> </ul>



	giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	- Metodo globale e analitico; - Problem – solving; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	I Criteri di valutazione in presenza e in Dad sono quelli approvati dai dipartimenti e dal collegio docenti
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	- libro di testo; - video didattici; - grandi e piccoli attrezzi codificati e non; - cyclette, tapis roulant, step. - Dad

## **7.2 ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

Per gli argomenti degli elaborati assegnati ai candidati si rimanda all'allegato al verbale n.5 del 28 aprile 2020

Gli alunni sono associati agli elaborati nel seguente modo:

ELABORATO n. 1 – CANDIDATO 1  
 ELABORATO n. 2 – CANDIDATO 2  
 ELABORATO n. 3 – CANDIDATO 3  
 ELABORATO n. 4 – CANDIDATO 4  
 ELABORATO n. 5 – CANDIDATO 5  
 ELABORATO n. 6 – CANDIDATO 6  
 ELABORATO n. 7 – CANDIDATO 7  
 ELABORATO n. 8 – CANDIDATO 8  
 ELABORATO n. 9 – CANDIDATO 9  
 ELABORATO n. 10 – CANDIDATO 10  
 ELABORATO n. 11 – CANDIDATO 11  
 ELABORATO n. 12 – CANDIDATO 12  
 ELABORATO n. 13 – CANDIDATO 13  
 ELABORATO n. 14 – CANDIDATO 14  
 ELABORATO n. 15 – CANDIDATO 15  
 ELABORATO n. 16 – CANDIDATO 16  
 ELABORATO n. 17 – CANDIDATO 17  
 ELABORATO n. 18 – CANDIDATO 18  
 ELABORATO n. 19 – CANDIDATO 19

## **7.3 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO, CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI**

1. Dante, Paradiso Canto VI (vv. 82-108)
2. Manzoni, Il Cinque Maggio
3. Leopardi, L'infinito
4. Leopardi, Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere

5. Verga, Rosso Malpelo (incipit, fino a “padre” - quinto capoverso)
6. D'Annunzio, La pioggia del pineto
7. Pascoli, X Agosto
8. Pascoli, Il gelsomino notturno
9. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista
10. Pirandello, La carriola (incipit, fino al settimo capoverso, “a me”).
11. Svevo, La coscienza di Zeno, la conclusione del romanzo
12. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale
13. Ungaretti, Veglia
14. Ungaretti, San Martino del Carso
15. Saba, Mio padre è stato per me l'assassino
16. Saba, Amai
17. Quasimodo, Alle fronde dei salici
18. Montale, Non chiederci parola
19. Montale, Merigiare pallido e assorto

## **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di valutazione**

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

### **8.2 Criteri attribuzione crediti**

#### **Credito scolastico**

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

### 8.3 Griglia di valutazione colloquio

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scossetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTA A

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
SCIENZE NAT. CHIM. GEO	ARDOLINO ANTONELLA	<i>Antonella Ardolino</i>
EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA, STORIA	ASCIONE SALVATORE	<i>Salvatore Ascione</i>
FISICA	ESPOSITO ROSSELLA	<i>Rossella Esposito</i>
SCIENZE MOT. E SPORT	GRASSO MARIA	<i>Maria Grasso</i>
INGLESE	GRILLO GLORIA	<i>Gloria Grillo</i>
EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA	MESSINA IMMACOLATA	<i>Immacolata Messina</i>
MATEMATICA	MONACO ANTONIA	<i>Antonina Monaco</i>
ED. CIVICA, LINGUA LETT. ITA., LINGUA LATINA	PAPA ROBERTA(*)	<i>Roberta Papa</i>
DIS. E ST. DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	TORTORA MARIA GABRIELLA	<i>Maria Gabriella Tortora</i>

Napoli, 14 maggio 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Carmela Nunziata

*Carmela Nunziata*